

СТАРЕ ВОДЕНИЦЕ – КУЛТУРНО НАСЉЕЂЕ У НЕСТАЈАЊУ

Јелена Муњић, *Воденице Шумадије*

Завод за заштиту споменика културе Крагујевац, Крагујевац, 2017.

Публикација Јелене Муњић *Воденице Шумадије* је илустровани каталошки преглед старих воденица на подручју Шумадије, дијела подручја на којем крагујевачки Завод за заштиту споменика културе обавља своју дјелатност. У каталогу је представљено деветнаест воденица, датираних у 18. и 19. вијек, које, углавном, више нису у функцији. Њихов положај назначен је на малој географској карти простора, која се налази на почетку публикације, прије предговора. Фотографије сваке воденице попраћене су одговарајућим текстом, на српском и енглеском језику, који садржи основне податке о објекту: локацију, датовање, кратак опис, понеки додатни, релевантан податак из „живота“ воденице.

Поред наведеног, публикацију кресе фотографије и цртежи ентеријера, те неких специфичних детаља на објекту.

Издавач је Завод за заштиту споменика културе Крагујевац, а објављена је 2017. године у оквиру едиције *Насљеђе*, у тиражу од 500 примјерака, у меком повезу, на 83 стране, са осамдесетак фотографија и пет-шест цртежа.

Као приказ једне карактеристичне врсте објеката, та публикација ће сигурно заинтересовати стручњаке из области заштите насљеђа, али и друге. Старе воденице су културно насљеђе у нестајању, јер је њихова примарна функција готово изгубљена, односно, пренесена је, у другачијем облику, на индустријска постројења. Међутим, оне нису само свједочанство о одређеној дјелатности или одређеном начину градње, већ и о начину живота људи на неком простору кроз историју. У том смислу, документарна вриједност оваквих конкретних теренских записа у будућности постаје непроцењива.

Публикација ће сигурно привући пажњу и шире читалачке публике, а нарочито значајна и занимљива може да буде за људе из тих крајева гдје се воденице налазе, јер говори о њиховом завичају, њиховим прецима и прошлости.

Сњежана Глигорић